

Информация как объект авторского права



CC BY-SA, Попова О.В.
2012

Дело Поносова (21/11/06 - 09/09/09)



- Александр Михайлович По́носов — учитель истории, бывший директор школы села Сепыч Верещагинского района Пермского края, осуждённый за незаконное использование программ фирмы Microsoft®.



Дело Поносова (21/11/06 - 09/09/09)

- 7 мая 2007 года
Верецагинский
районный суд
приговорил Александра
Поносова к штрафу в
размере 5 тыс. руб.



Дело Поносова (21/11/06 - 09/09/09)



- 9 сентября 2009 года Верещагинский районный суд удовлетворил иск А. Поносова о возмещении морального вреда, нанесённого обвинениями в компьютерном пиратстве. Было вынесено решение компенсировать моральные издержки в сумме 250 тыс. руб.



Статья 146 УК РФ

Статья 146. Нарушение авторских и смежных прав

(в ред. Федерального закона от 08.04.2003 N 45-ФЗ)

[\(см. текст в предыдущей редакции\)](#)

1. Присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю, -

наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо арестом на срок от трех до шести месяцев.

(в ред. Федерального закона от 08.12.2003 N 162-ФЗ)

[\(см. текст в предыдущей редакции\)](#)

2. Незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные в крупном размере, -

наказываются штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо лишением свободы на срок до двух лет.

(в ред. Федерального закона от 08.12.2003 N 162-ФЗ)

[\(см. текст в предыдущей редакции\)](#)

3. Деяния, предусмотренные частью второй настоящей статьи, если они совершены:

а) утратил силу. - Федеральный закон от 08.12.2003 N 162-ФЗ;

[\(см. текст в предыдущей редакции\)](#)

б) группой лиц по предварительному сговору или организованной группой;

в) в особо крупном размере;

г) лицом с использованием своего служебного положения, -

наказываются лишением свободы на срок до шести лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового.

(в ред. Федеральных законов от 08.12.2003 N 162-ФЗ, от 09.04.2007 N 42-ФЗ)

[\(см. текст в предыдущей редакции\)](#)

Примечание. Деяния, предусмотренные настоящей статьей, признаются совершенными в крупном размере, если стоимость экземпляров произведений или фонограмм либо стоимость прав на использование объектов авторского права и смежных прав превышают пятьдесят тысяч рублей, а в особо крупном размере - двести пятьдесят тысяч рублей.

(в ред. Федерального закона от 08.12.2003 N 162-ФЗ)

[\(см. текст в предыдущей редакции\)](#)



Авторское право (копирайт) ©

- Авторское пра́во — группа прав: право признаваться автором произведения, защищать произведение от искажения, воспроизводить и т.п.
- Объектом являются произведений науки, литературы, искусства, а также программ для ЭВМ и базы данных.
- На практике автор передает часть прав издательским компаниям, которые и становятся главными борцами за копирайт.
- Понятие `copyright` означает в узком смысле право делать копии.



Авторское право (копирайт) ©

- Копирайтное право автора на произведение возникает немедленно после окончания работы над ним, вне зависимости от того, где и когда эта работа была опубликована и была ли опубликована вообще.
- Не требуется никаких разрешений, чтобы автор начал использовать знак копирайта (с 1989 г.).
- Произведение, защищенное копирайтом, а так же любая его часть, не может быть использовано без разрешения собственника.
- Часть 4 Гражданского кодекса РФ (ред. от 04.10.2010); статья 146 УК РФ.



300 лет копирайта



Статус королевы Анны

10 апреля 1710, Британия

До этого автор мог продать рукопись издателю и полностью потерять на нее права — издатель приобретал бессрочные права.

Суть первого документа авторского права - защита авторов от произвола издателей и ограничение сроков владения. По истечении срока авторского права произведение становится общественным достоянием.



Год	Документ	Страна	Копирайт защищает	Срок действия
1710	Статус королевы Анны	Британия	Книги, чертежи	14 + (14)
1831	Федеральное авторское право	США	Все, что выходит из типографии + нотные записи	28 + (14)
1908	Бернская конвенция	Европа	+ изобразительное искусство, фото	Пожизненно + 50
1976	Федеральное авторское право	США	+ кинофильмы	Пожизненно + 50 Корпорациям - 75
1980			+ ПО	
1990			+ архитектурные проекты, комп. графику, театральные постановки	
1998	Всемирная конвенция об авторском праве + закон Сонни Боно (акт защиты Микки Мауса) + DMCA (Закон о Копирайте Цифрового Тысячелетия)	Европа + США+РФ	+ форма корпуса судна	Пожизненно + 70 Корпорациям - 95

- Закон США «о Домашних развлечениях и копирайте» (2005) предусматривает от 3 до 5 лет тюрьмы за незаконное размещение в Интернет коммерческого контента и от 6 до 10 — за повторное преступление.

Прецеденты авторского права

- 1983 — Британская энциклопедия обвинила органы школьного образования США в том, что при изготовлении для школ учебных телепередач используются материалы энциклопедии. БЭ выиграла дело.
- 1991 — Одна компания издатель телефонной книги подала в суд на другую, напечатавшую аналогичную информацию. Суд постановил что «коллекция фактов» не является объектом копирайта.
- 1993 — Playboy засудил владельца web-сайта за публикацию отсканированных фото из журнала.
- 1995 — Один из пользователей сервера разместил на нем материалы, защищенные авторским правом. Владелец сервера был оправдан.

Копирайт сегодня

- Копирайт устанавливает отношения автора и коммерческого агента таким образом, что автор уже не может продать свое произведение другому агенту. Копирайт защищает агента от другого агента, который может сговориться с автором, когда произведение уже раскручено, допечатать тираж и забрать готовый рынок.
- Чтобы автор (литератор) мог существовать на рояли (10%) он должен писать 4 книжки в год (тираж 10 тыс. экз, цена 120 руб.) Шедевры в таком режиме не получаются, зато получается ширпотреб.
- Сегодня копирайт — состарившийся институт, который позволяет монополистам, скупившим большое количество авторских прав, не пускать в творческий процесс других авторов, потому что раскручивать нового автора долго и дорого.

Копирайт сегодня

- Копирайтная бизнес-модель порождает монополии.
- Все что связано копирайтом автоматически пятикратно удорожает продукцию.
- Сегодня ответственность за нарушение копирайта приравнена к ответственности за тяжелые преступления, связанные с насилием, и законодательство продолжает ужесточаться.
- Законы копирайта появились до цифровой эпохи: одним физическим предметом не могут пользоваться сразу много людей — так возникает собственность и цена предмета, проистекающая из затрат на его создание. Теперь производство цифровой копии практически ничего не стоит. Почему же нужно платить за каждую копию, как за оригинал?

Копирайт сегодня

- Корпорации искусственно вводят в свои продукты «цифровую смерть» - одноразовые книги, не копируемые компакт-диски... а законы копирайта карают за обход такой защиты.
- Кинокомпании и компании звукозаписи используют программы, позволяющие обнаруживать в сети пользователей нелегально скачивающих кино и музыку. Налицо конфликт 2 принципов - охраны тайны частной жизни и защиты авторского права. (Швейцария / США)
- Копирайт — насаждает рынок в науке, образовании и культуре; искусственно сдерживает свободное распространение информации в информационном обществе.

АСТА (акта) - копирайт завтра

05 октября 2011 года США, Австралия, Канада, Япония, Марокко, Новая Зеландия, Сингапур и Южная Корея подписали АСТА (The Anti-Counterfeiting Trade Agreement - Торговое соглашение по борьбе с контрафактом), весьма противоречивый договор, направленный на борьбу с пиратством в Сети и сфере ИТ. Евросоюз так же выразил готовность в ближайшее время подписать это соглашение.



АСТА (акта) - копирайт завтра

26 января 2012 Евросоюз подписал АСТА.
АСТА подписан всеми странами Евросоюза за
исключением Кипра, Эстонии, Словакии, Германии и
Нидерландов.



Для всех членов парламента ЕС:

Как заинтересованные граждане мира, мы призываем вас встать на защиту свободного и открытого Интернета и отказаться от ратификации Торгового соглашения по борьбе с контрафактом (АСТА), который его уничтожит.

Интернет является важным инструментом для людей всего мира, позволяющим обмениваться идеями и развивать демократию. Мы призываем вас показать истинное глобальное лидерство и защищать наши права!"

ACTA: The new threat to the net



Update: 29 January 2012

In days, our petition will be delivered to decision-makers in Brussels -- **let's reach 2 million!**

Posted: 25 January 2012

Last week, 3 million of us beat back America's attack on our Internet! --- but there is an even bigger threat out there, and our global movement for freedom online is perfectly poised to kill it for good.

ACTA - a global treaty - could allow corporations to censor the Internet. Negotiated in secret by a small number of rich countries and

SIGN THE PETITION

To all Members of the EU Parliament:

“As concerned global citizens, we call on you to stand for a free and open Internet and reject the ratification of the Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA), which would destroy it. The Internet is a crucial tool for people around the world to exchange ideas and promote democracy. We urge you to show true global leadership and protect our rights.

Already an Avaaz member?

Enter your email address and hit "Send".

Email

SEND ▶

First time here? Please fill out the form below.

Olga Popova

in.form@rambler.ru

Russia

Post code

[Avaaz.org will protect your privacy and keep you posted about this and similar campaigns.](#)

SEND ▶

RECENT SIGNERS

21 seconds ago

Jack Crow, Romania

23 seconds ago

Christian Meister, Germany

Для всех членов парламента ЕС:

Как заинтересованные граждане мира, мы призываем вас встать на защиту свободного и открытого Интернета и отказаться от ратификации Торгового соглашения по борьбе с контрактом (АСТА), который его уничтожит.

Интернет является важным инструментом для людей всего мира, позволяющим обмениваться идеями и развивать демократию. Мы призываем вас показать истинное глобальное лидерство и защищать наши права!"

AVAAZ.ORG
THE WORLD IN ACTION

العربية DEUTSCH РУССКИЙ FRANÇAIS ESPAÑOL PORTUGUÊS 한국어
简体中文 繁體中文 日本語 NEDERLANDS ITALIANO עברית TÜRKÇE ABOUT US

Thank you for taking action to stop Internet censorship!

Thanks for joining the campaign to call on the European Parliament to stand firm for a free and open Internet.

The more of us join, the more likely we are to win! **Please help spread the word using the Facebook and Email tools below** and forward the original email from Avaaz!

RECENT SIGNERS

just now		Heribert Heinen, Germany
just now		TJ Klidder, United States of America
5 seconds ago		Das RECHT, Germany
7 seconds ago		Carstoiu Vlad, Romania
25 seconds ago		Olga Popova, Russia

Tell Your Friends

facebook	538K	Share this campaign on Facebook.	email	22K	Open a new email on your computer.
twitter	73K	Share this campaign on Twitter.	tumblr	15K	Share this campaign on Tumblr.

Copy the link to this campaign to IM, Skype or post it

http://www.avaaz.org/en/eu_save_the_internet_spread/?cnoNKcb

АСТА предусматривает

- Взаимное признание патентов всеми участвующими странами.
- Контроль за перемещением контрафактных материалов на границе, обыск личных вещей на предмет наличия нарушений копирайта (ноутбуков, смартфонов, плееров).
- Ответственность провайдеров за хостинг и передачу трафика, содержащего контрафактные материалы.
- Провайдеры будут обязаны раскрывать владельцам копирайта информацию о своих абонентах по первому требованию.
- Запрет любого, включая свободное, ПО, которое может использоваться для просмотра материалов, защищенных DRM или преодоления средств защиты, даже если оно может использоваться и в других целях. Запрет на маркетинг и хостинг соответствующих проектов. (см. прецедент Sony).

АСТА предусматривает

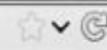
- Введение уголовной ответственности за помощь, соучастие и подстрекательство к нарушению прав интеллектуальной собственности.
- Уголовная ответственность за нарушение копирайта, соучастие и подстрекательство должна предусматривать тюремное заключение.
- Для возбуждения уголовного дела за нарушение копирайта не должно быть нужно заявление или согласие владельца прав интеллектуальной собственности. Компетентные органы должны заводить такие дела по своей инициативе.
- Каждая участвующая страна обязана пропагандировать важность защиты интеллектуальной собственности среди населения.

Из обсуждения на linux.org.ru (дек. 2010)

- «Мне иногда хочется, чтобы все люди, у кого есть и доктор хаус, и аниме, и сборники тяжмета в мп3, и не лицензионный нупогоди, взяли бы в один день и пошли с повинной в милицию сдаваться. Какой был бы славный флэшмоб.» hrum
- >для возбуждения уголовного дела не нужно согласия автора...
«Дорогой Вася Пупкин! Помните, вы раздавали свою книжечку в сети бесплатно? Спасибо Вам за это большое: мы за эту книгу стоиццот человек в ГУЛАГ отправили. Пишите романы еще!»
Crazy_Elf
- «Они приравнивают пиратство к терроризму?» fractaler
- «Долой интернет, эти сволочи перестали покупать наши сиди»
anonymou
- «Я посмотрел кучу фильмов и могу их пересказать. Являюсь ли я носителем контрафактного материала?» Dragomir
- «Дайте мне другой глобус, пожалуйста» isako

Протесты против SOPA и PIPA (18 января 2012)

- «Stop Online Piracy Act» (SOPA) и «Protect Intellectual Property Act» (PIPA) — обсуждаются в Конгрессе США.
- Ужесточают меры пресечения нарушения авторских прав за пределами США. По мнению протестующих, некоторые положения этих законов являлись чрезмерно жёсткими или размытыми, и их применение на практике способно нанести серьёзный вред свободе слова в Интернете, интернет-сообществу и веб-сайтам, материалы которых создаются посетителями.



Imagine a World Without Free Knowledge

For over a decade, we have spent millions of hours building the largest encyclopedia in human history. Right now, the U.S. Congress is considering legislation that could fatally damage the free and open Internet. For 24 hours, to raise awareness, we are blacking out Wikipedia. [Learn more.](#)

Make your voice heard



Facebook



Google+



Twitter





ВИКИПЕДИЯ
Свободная энциклопедия

Заглавная страница
 Рубрикация
 Указатель А—Я
 Избранные статьи
 Случайная статья
 Текущие события

- Участие
 - Сообщить об ошибке
 - Портал сообщества
 - Форум
 - Свежие правки
 - Новые страницы
 - Справка
 - Пожертвования
- Печать/экспорт
- Инструменты
- На других языках
 - Deutsch
 - English
 - Italiano
 - Українська
 - Nederlands
 - Norsk (bokmål)
 - Саха тыла

Википедия **Обсуждение**

Чтение Просмотр История Поиск



Википедия:SOPA

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Stop Online Piracy Act (**SOPA** или **H.R. 3261**) — законопроект, внесённый в Палату представителей США 26 октября 2011 года Ламаром Смитом и группой из 12 соавторов. Законопроект расширяет возможности американских правоохранительных органов и правообладателей в борьбе с нелегальным контентом в Интернете, торговле защищённой авторским правом интеллектуальной собственностью и контрафактом. **Согласно законопроекту, любой участник деятельности в сети Интернет — начиная с провайдеров, кончая поисковиками и даже рекламодателями, — обязан фактически по любому обращению правообладателя прекратить предоставление услуг ресурсу, обвиняемому в пиратстве, и прекратить с ним любое взаимодействие (например, закрыть канал оплаты контента, приостановить рекламный контракт, ограничить действие платёжной системы, исключить сайт из поисковой выдачи, удалить ссылки на сайт, полностью заблокировать сайт для посещения, запретить платёжным системам (типа PayPal, Visa и т. д.) проводить платежи в пользу сервисов и так далее); в противном случае любой из прямых и косвенных контрагентов обвиняемого сайта будет расцениваться как его соучастник.**

Подробнее (скрытый по умолчанию блок текста)

[\[показать\]](#)

18 января (UTC-5) на 24 часа в знак забастовки отключена Википедия на английском языке. День выбран в связи с заседанием Конгресса, на котором должен обсуждаться законопроект SOPA. Сообщество Википедии на русском языке поддерживает коллег и призывает всех тех, кто видит этот текст, помочь в противодействии принятию закона.

Вы можете

- Оставить подпись под петицией ^[1] [\(англ.\)](#)

Прецеденты Sony / Grokster

- Долгое время защита новых технологий, держалась на прецеденте, созданном в 1984 г. решением Верховного суда в пользу Sony. Видеомагнитофоны были признаны законным устройством, хотя позволяли несанкционированно копировать телепередачи. Вердикт формулировался таким образом, что технология, позволяющая осуществлять законные действия, не может быть запрещена из-за того, что ею воспользовались и в незаконных целях.

Прецеденты Sony / Grokster

- Файлообменник <http://grokster.com> был закрыт в 2005. Сейчас на нем вы увидите текст:

«Верховный суд США единогласно установил, что использование этого сервиса для распространения защищенных копирайтом материалов незаконно. Копирование защищенных копирайтом кинофильмов и музыкальных файлов, используя неавторизованные пиринговые сервисы, незаконно и преследуется правообладателями. Существуют легальные сервисы для скачивания музыки и кинофильмов. Этот сервис к их числу не относится.

Ваш IP адрес: ... и он зарегистрирован.

Не думайте, что вас нельзя поймать. Вы не анонимны. А пока, пожалуйста, посетите www.respectcopyrights.com и www.musicunited.org, чтобы побольше узнать о копирайте»



The United States Supreme Court unanimously confirmed that using this service to trade copyrighted material is illegal. Copying copyrighted motion picture and music files using unauthorized peer-to-peer services is illegal and is prosecuted by copyright owners.

There are legal services for downloading music and movies. This service is not one of them.

YOUR IP ADDRESS IS 87.250.211.196 AND HAS BEEN LOGGED. Don't think you can't get caught. You are not anonymous.



Политика России?

- С одной стороны: с 1917 и по 1991 России было чуждо само понятие «частная собственность», поэтому мы проще относимся к «приватизации» продуктов чужого интеллектуального труда.
- С другой стороны:
 - Интернет не имеет границ.
 - Интернет создан в США и контролируется США.
 - Стремление России к вступлению в ВТО и расширению экспортных льгот в США уже привело к ужесточению законов копирайта и контроля за их исполнением. Разве не найдется экономических рычагов, принуждающих Россию принять АСТА?

Копиратство

Копирайт против пиратства?
Пиратство против копирайта?

Копирайтная бизнес-модель

● Официальная

Написал программу — продал коробку, написал песню — продал диск, написал книгу — продал книгу

● Действующая

Написал программу - добрые люди раздали всем желающим, 5% купили коробку; написал песню — добрые люди выложили на файлообменники, 3% купили диск...

Копирайтная бизнес-модель

Издательства не перестают жаловаться на пиратов:
«Если вы не будете покупать наши диски, мы
сдохнем, а авторам нечего будет кушать!»

Мы уже 30 лет не покупаем ваши диски. Когда ж вы
сдохните?

Не сдохнут, потому что лучше жаловаться на убытки
от пиратов, а потом заказывать все более
драконовские законы наказания этих самых пиратов
и жить на выплату компенсаций от нарушения
авторских прав.

«Кризис копирайта», Бессонов С.Г, 2010г.

Копирайтная бизнес-модель

- Расчетный убыток Microsoft® от нелегального ПО в России составляет более миллиарда долларов.
- РБК: «Настолько большие объемы потерь от пиратства в России к сожалению не просто оценки «антипиратского альянса». ИРА ежегодно сдает отчет в Министерство торговли США, которое в свою очередь урезает экспорт для самых «пиратских» стран».

Пираты — бесплатные PR-агенты копирайта

- Способствуя распространению проприетарного (т.е. охраняемого копирайтом) ПО, контента и т.д. пиратство поддерживает копирайт.
- Пираты подсаживают пользователей на «иглу» проприетарного ПО, по принципу «первая доза бесплатно».
- Чем больше объемы пиратства, тем богаче корпорации.

Есть ли альтернатива копирайту?

Лоуренс Лессиг. Creative Commons

- «Мы не можем заставить наших детей быть пассивными, мы можем лишь повесить на них ярлык «пиратов». Мы живем в странном мире, целые области жизни находятся у нас под запретом, а простые граждане каждодневно нарушают закон.»

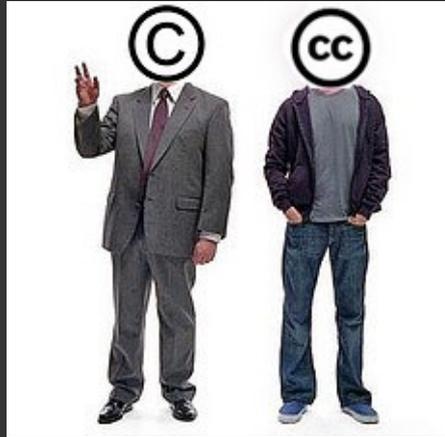


- профессор права в Стэнфордском университете (США)
- автор «Creative Commons» — семейства лицензий для контента свободного доступа
- Автор книги «Free Culture»

Увеличить общественное достояние

- С 1931 по 1939 гг картель ASCAP, которая являлась владельцем авторских прав почти на весь популярный контент для радио, подняла цену для радиостанций на выпуск этого контента в эфир на 448%.
- В 1939 г владельцы радиостанций учредили альтернативное агентство BMI: оно собирало произведения, находящиеся в общественной собственности, организовывало их запись, и потом любой подписчик агентства мог выпускать эти записи в эфир без доп. оплаты.
- В 1940 ASCAP пригрозил поднять цены еще в 2 раза, и большинство его клиентов ушли в BMI (имевшей, по сравнению с ASCAP второсортный контент). В 1941 году ASCAP прекратил существование.

Creative Commons («криэйтив КОМЭНС») с 2001 г.



- Все права защищены

- Некоторые права защищены

Типы лицензий CC

CC-BY				
CC-BY-SA				
CC-BY-ND				
CC-BY-NC				
CC-BY-NC-SA				
CC-BY-NC-ND				

Список элементов



Attribution (сокращённо BY)

Пользователь должен указать авторство произведения.



Noncommercial (сокращённо NC)

Запрещается использование произведения в целях получения прибыли.



No Derivative Works (сокращённо ND)

Запрещается создавать [производные произведения](#) на основе данного произведения.



Share-alike (сокращённо SA)

[Производные произведения](#) обязательно должны распространяться на условиях этой же лицензии (см. также: [копилефт](#)).

Creative Commons

- 23 февраля 2007 г была создана универсальная международная версия лицензий - «Unported» («Непортированная»), которая больше не была основана на законе США, а была основана на международных соглашениях об авторских правах (Россия является членом всех этих соглашений).
- Creative Commons поддерживают Google, Mozilla Foundation, Red Hat, Университет Дьюка, Ebay, Microsoft®, Nike, Open Society Institute, ЦЕРН, O'Reilly Media и другие.

Результаты поиска по запросу **красноярск**

Результаты 1 – 24 из **94325** в Фотографии сообщества

Все про Красноярск

Рекламные ссылки

Достопримечательности, фотографии, отзывы и впечатления туристов.
www.mir.travel

Любые

- С лицами
- Без лиц

Все форматы

- Пейзаж
- Портрет
- Панорама

Любого размера

- Маленькие
- Средние
- Большие
- Очень большие

Фото и видео

- Только фото
- Только видео

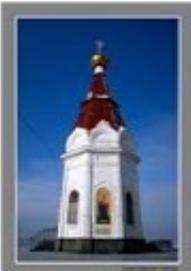
Любая камера

Модели камер...

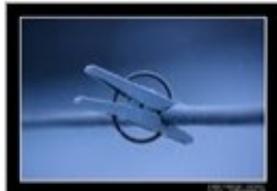
Все лицензии

- Creative Commons
- Коммерческое использование
- Редактирование разрешено

Слайд-шоу Совместный доступ



Красноярск..... города К...
Автор [Станислав Злобин](#)
... Красноярска.....



[фиговины всякие]
Автор [Станислав Злобин](#)
Красноярск



[облака и ту... города К...
Автор [Станислав Злобин](#)
Красноярск



[макро] слоны...
Автор [Станислав Злобин](#)
Красноярск



[пейзаж] Кра...ский край...
Автор [Станислав Злобин](#)
... / Красноярский ...



А у нас сегодня кошка...
Автор [Ольга Попова](#)



А у нас сегодня кошка...
Автор [Ольга Попова](#)



автостоп-вол...осток-байкал
Автор [Александр Каргин](#)
..., красноярск, ...

Результаты поиска по запросу **краснаярск**Результаты 1 – 24 из **8412** в Фотографии сообщества**Все про Краснаярск**

Рекламные ссылки

Достопримечательности, фотографии, отзывы и впечатления туристов.

www.mir.travel

Любые

С лицами
Без лиц

Все форматы

Пейзаж
Портрет
Панорама

Любого размера

Маленькие
Средние
Большие
Очень большие

Фото и видео

Только фото
Только видео

Любая камера

Модели камер...

Все лицензии

Creative Commons

Коммерческое
использование
Редактирование
разрешено

Слайд-шоу

Совместный доступ



А у нас сегодня кошка...

Автор [Ольга Попова](#)

А у нас сегодня кошка...

Автор [Ольга Попова](#)[\[Еще из этого альбома\]](#)

автостоп-вол...осток-байкал

Автор [Александр Каргин](#)

..., краснаярск, ...



Пасха

Автор [Ольга Попова](#)

Пасха

Автор [Ольга Попова](#)[\[Еще из этого альбома\]](#)

Зима Краснаярск 2009

Автор [Ольга Попова](#)

краснаярск ...



Краснаярск-2008

Автор [Ольга Попова](#)

Краснаярск



Краснаярск

Автор [Юлия Шубникова](#)

Краснаярск

Свободный контент: музыка, фото, рисунки...

- <http://openclipart.org> - png, svg рисунки
- <http://www.jamendo.com/ru/creativecommons> - музыка
- <http://picasaweb.google.com/> - фото

Правки в ГК ФР (4 часть)

- *30 /12/2009* на сайте Ассоциации интернет-издателей было опубликовано Открытое письмо в Государственную Думу, подписанное также представителями Викимедиа РУ и РГБ. «Ввести в юридический оборот и закрепить свободные лицензии на передачу имущественных прав (аналогичные Creative Commons)».
- *6/12/2010* был опубликован проект изменений в раздел VII Гражданского кодекса Российской Федерации: статью 1233 «Распоряжение исключительным правом» предлагалось дополнить пунктом 6.

6) Правообладатель может сделать публично, то есть путем сообщения неопределенному кругу лиц, заявление о предоставлении любым лицам возможности безвозмездно использовать принадлежащий ему результат интеллектуальной деятельности на определенных им условиях и в течение указанного им срока. В течение этого срока любое лицо вправе использовать этот результат на указанных условиях. При отсутствии в заявлении правообладателя указания на срок считается, что этот срок составляет пять лет. В течение срока действия заявление не может быть отозвано, а предусмотренные в нем условия использования не могут быть изменены.

Правки в ГК ФР (4 часть)

- **16/12/2010** было опубликовано Открытое письмо писателей и литераторов Президенту РФ.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Мы обращаемся к Вам с просьбой остановить процесс легализации книжного пиратства...

Под видом «снятия административных барьеров на пути инновационного развития экономики» предлагается ввести в законодательство совершенно размытые новшества, открытые для каких угодно трактовок. Такие как «свободная лицензия», «свободное использование произведений библиотеками, архивами и образовательными организациями» или «межбиблиотечный обмен».

Образовательным учреждениям и библиотекам предоставляется право оцифровки произведений без согласования с правообладателями. В том числе и зарубежными. Задается вектор на свободное распоряжение чужой интеллектуальной собственностью. Что же случится, когда всё это легализуют?

Высоцкая Юлия, Георгиев С.Г. – член Союза писателей Москвы, кандидат философских наук, Гранин Даниил, Демурова Н.М. (переводчица), Донцова Дарья, Литвинова Анна, Макаревич Андрей, Маринина Александра, Михалков-Кончаловский Андрей Сергеевич, Неменский Б.Н. – Академик РАС и РАН, народный художник России, Плешаков А.А. – лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования, Полякова Татьяна, Сахаров Андрей Николаевич, академик РАН, директор Института российской истории, Устинова Татьяна, Шишкова И.А. – доктор философских наук, зав. кафедрой иностранных языков Литературного института им. А.М. Горького, Щегляева Т.А. (наследница А.Л. Барто), Яхнин Л.Л., Мориц Юнна, Ерофеев Виктор, Иличевский Александр, Радзинский Эдвард.

Российский Союз Правообладателей (Фонд Михалкова) <http://rp-union.ru/>

- Деятельность РСП осуществляется в соответствии ... ГК РФ и постановлением Правительства Российской Федерации «О вознаграждении за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях» от 14 октября 2010 г. № 829.

Российский Союз Правообладателей (Фонд Михалкова) <http://rp-union.ru/>

- В соответствии с приказом Россохранкультуры от 24 сентября 2010 года №167, РСР является единственной организацией, аккредитованной в сфере осуществления прав авторов, исполнителей, изготовителей фонограмм и аудиовизуальных произведений на получение вознаграждения за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
- 9 августа 2011 г ФАС МО подтвердил абсолютную законность приказа Россохранкультуры от 24 сентября 2010 года №167, согласно которому РСР является единственной организацией....

Название произведения	Жанр	Авторы	Творческая роль
0 ЧАСОВ	ПЬЕСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ	КУЗНЕЦОВ ЮРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	К
0 ЧАСОВ 0 МИНУТ	ПЕСНЯ	КАВАЛЕРЯН КАРЕН АРТАВАЗДОВИЧ ВАРТАНЯН БАГРАТ РУБИКОВИЧ	АТ К
0 ЧАСОВ 0 МИНУТ НОВЫЙ ГОД	ПЕСНЯ	МАРТЫНЕНКО ТАТЬЯНА ИВАНОВНА	К, АТ
0,5 СЕКУНД ВОЛШЕБСТВА	СТИХОТВОРЕНИЕ	ФРОЛОВ АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ	АТ
00 ЧАСОВ 00 МИНУТ	ПЕСНЯ	Ганин Альберт Юрьевич	К, АТ
007 ТАЙНЫЙ АГЕНТ	ПЕСНЯ	АГУТИН ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ	К
01102008	ПЕСНЯ	ДАРКИН МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ	АТ, К
03	ПЕСНЯ	Мальцев Вадим Николаевич	К, АТ
05SQ04.mp3	ПЬЕСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ	Кузнецов Сергей Борисович	К
06KSQ05.mp3	ПЬЕСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ	Кузнецов Сергей Борисович	К
07	ПЕСНЯ	ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ	К, АТ
07041966	ПЕСНЯ	КОЛМАНОВСКИЙ ЭДУАРД САВЕЛЬЕВИЧ	К
09.mp3	ПЬЕСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ	Кузнецов Сергей Борисович	К
0905 РАБОТА	РЕКЛАМА	КОЛТАКОВ ОЛЕГ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ	К
1 2 3	ПЕСНЯ	Белова Валерия Валерьевна	К, АТ

На что же жить автору?

Товар — деньги; **новый товар** — **новые деньги**.
Авторское право: **товар** — **деньги; деньги; деньги...**

Авторское вознаграждение

- «Российский Союз Правообладателей будет оставлять себе только 15% отчислений за авторские права. Остальное – авторам, исполнителям, изготовителям фонограмм. 40% - авторам музыки и кино, 30% - исполнителям, еще 30% - изготовителям фонограмм и аудиовизуальных произведений»
- РСП, получивший право взимать 1% от стоимости записывающей техники и носителей информации, заработал с 26 октября по 31 декабря 2010 г. 38 млн рублей.
- За это время РСП заключил 2276 договоров с правообладателями о передаче полномочий по управлению правами и 15 договоров об уплате импортером или изготовителем оборудования или чистых носителей о выплате ими вознаграждения РСП.

Авторское вознаграждение

- Классический копирайт 14 + (14);
- «Авторское право — это монополия, и вызывает все те последствия, которое общее мнение человечества приписывает монополиям <...> оскудение предложения товаров, их дороговизна и низкое качество...

Желательно, чтобы авторы были вознаграждены; вызывающий наименьшие возражения способ такого вознаграждения — это монополия. С другой стороны, монополия — это зло. В интересах общего блага мы должны прибегнуть ко злу; но зло не должно длиться ни на один день дольше, нежели это необходимо для обеспечения блага.»

Томас Макколей, 1841 г.

Авторское вознаграждение

- Заработок на концертной деятельности, кинопрокате и т.п.;
- Система необязательных поощрительных платежей авторам через рекомендательные интернет-сервисы (а ля «+1»). Схема без посредников: Автор — Потребитель отлично работает в интернете, на сегодняшний день не хватает только автоматической монетизации трафика.